

# 정교한 디자이너, 열정의 아이콘 정해림입니다.



**정해림** 1993년 (28세) | 여 | 구직중

✉ angryhmmmy@gmail.com

☎ 010-2334-9927

☎ 010-2334-9927

🏠 (22157) 인천 남구 인주대로237번길

- 📌 **핵심역량**
- 포토샵, 일러스트
  - 시장조사, 공장 핸들링
  - 퍼블리싱 (초급)

<b>학력사항</b> 고등학교 졸업	<b>경력사항</b> 경력 3년 3개월	<b>희망연봉</b> 2,600~2,800만원 (직전 연봉 : 2,400 만원)	<b>희망근무지/근무형태</b> 인천전체 정규직	<b>포트폴리오</b> <a href="http://hmmawatson.dothome.co.kr">http://hmmawatson.dothome.co.kr</a>
------------------------	--------------------------	--	----------------------------------	---

## 학력 최종학력 | **고등학교** 졸업

재학기간	구분	학교명(소재지)	전공	학점
2009.03 ~ 2013.03	졸업	영훈고등학교	이과계열	-

## 경력 총 3년 3개월

근무기간	회사명	부서/직급/직책	지역/직종	연봉
2018.04 ~ 2020.05 (2년 2개월)	디자인제라	디자인팀 / 주임 / 2년차	인천 / 디자인 > 출판·편집디자인	2,400만원
	📌 <b>담당업무</b> 웹 디자인, 출판·편집 디자인, 광고 디자인, 패키지디자인 📌 <b>퇴사사유</b> 근무조건			
2016.04 ~ 2017.04 (1년 1개월)	ABL	디자인팀 / 사원 / 1년차	서울 / 디자인 > 의류·패션·잡화 디자인	1,500만원
	📌 <b>담당업무</b> 공장핸들링, 시장조사, 자재관리 및 투입, 발주, 아동복 디자인 📌 <b>퇴사사유</b> 업직종 전환			

## 포트폴리오/기타문서

파일 구분	파일명
포트폴리오	<a href="http://hmmawatson.dothome.co.kr">http://hmmawatson.dothome.co.kr</a>

## 자기소개서

## [정교한 디자이너, 열정의 아이콘 정해림입니다.]

### [사람을 중시하는 사람]

어려서부터 '열정적인 사람', '한쪽으로 치우치지 않는 사람'이라는 소리를 들었습니다.  
타인을 진정으로 독려하고 염려하며, 쓴소리도 마다치 않는 성격을 가졌습니다.  
의사소통하는 것을 좋아하고, 사건의 중심에 섰을 때 모두가 만족할만한 답을 찾는데 큰 자부심과 행복을 느꼈습니다.  
때론 '이상주의자'라는 소리를 듣기도 하지만, 제 이러한 면은 제 삶의 실보다는 득을 더 많이 가져다주었습니다.  
근경에 처한 상대에게 손을 내밀어 주고 저를 찾아주는 것에 대해 만족감을 느끼고,  
덕분에 살면서 근경에 처했을 때 손을 내밀어 줄 많은 귀인을 얻었습니다.  
이념 실현을 위해 총대를 메는 것을 두려워하지 않으며, 더 밝은 미래 구현을 위해 앞장서서 사람들을 이끄는 것을 좋아하고,  
규칙과 원칙 속에서 화합을 도모할 수 있는 직장에 대한 꿈을 가지고 있습니다.  
성장과정

유년 시절 외할머니와 외할아버지덕에서 자라, 작은 것 하나 낭비하는 것 없이 절약하는 검소한 습관이 몸에 배 있습니다.  
외할아버지와 할머니 금슬은 동네에 소문이 날 정도였고, 옥상에는 상추와 고추, 배추 같은 소소한 농작물들을 기르셨으며  
늘 같은 시간에 눈을 뜨고, 늘 같은 시간에 아침을 먹는 규칙적인 생활을 해왔습니다.  
중학교 2학년 때, 우리 집 식탁 유리 안에는 "배픈 것은 생각하지 말고, 받은 것은 고마운 마음을 품을 것이고, 서운한 일은 고마운 마음을 품었던 것보다 훨씬 미미할 것이니, 흘려 잊어라"라는 첫 가보가 생겼습니다.  
할머니 할아버지의 따뜻한 가르침 덕에, 학창 시절엔 항상 친구들이 끊이지 않았고, 말하기보다는 들어주는 쪽이,  
다수의 편에 서기보다는 소수와 약자의 편에 서며 원만한 교우관계를 이루었습니다.  
입사동기와 포부

### [개성있는 끈기의 아이콘]

어려서부터 '개성 있는 삶', '끊임없이 자신을 표현하는 것'이 제 삶의 원동력이었습니다.  
본인의 색깔을 온전히 표현할 수 있는 가장 자연스러운 방식은 디자인뿐이라 생각했습니다.  
'색채', '구도', '정교함' 한 가지만 더 하고, 덜 해도 전혀 다른 작품이 되어버리는 아름다운 매개체에 매료되어  
제게 디자이너라는 직업군을 택하기까지는 오랜 시간이 걸리지 않았습니다.

자신의 색깔을 표현하는 데 있어 기본기와 원칙은 가장 중요하다는 점을 배우고,  
제가 가지고 있는 '끈기, 성실'이라는 점을 앞세워 규칙 속에서 자유로워지는 법을 익히는데  
시간이 걸렸지만, 어려움이 닦혔을 때 포기하지 않고 끝까지 밀어붙여 일을 성사시킬 수 있었던 것은 근성 덕분이었습니다.  
저는 이러한 '근성, 개성'이 디자이너가 갖추어야 할 필수적인 역량 중의 하나라고 생각합니다.  
사소한 정교함에도 집착할 줄 아는 끈기 있는 디자이너가 좋은 결과물을 낼 수 있다고 믿기 때문입니다.  
제 성격 특유의 집념과 의지를 발휘해 디자이너로서의 역량을 인정받는 사원이 되고 싶습니다.

## 사람인 인·적성 검사

### 인성검사(응시일 2020-05-22)

직무적합  
**디자인: 높음**

표준점수  
**78점**

백분위  
**99%**

응답신뢰도  
**낮음**

### I 인성 요인별 점수

### I 종합 결과

디자인직에서는 세심함을 바탕으로 새롭거나 대안적인 방안을 제시할 줄 알며, 타인에게 신뢰감을 심어주는 동시에 다른 사람의 의견에 귀 기울일 줄 아는 자세가 요구됩니다.

정해림님은 해당 직무에 대한 적합도가 매우 높아 주어진 직무 상황에 잘 적응하며, 우수한 역량을 발휘할 가능성이 높습니다.

- **표준점수** 인성검사 응시자 집단에서 나의 상대적인 위치를 나타내기 위해 산출하는 점수.
- **백분위** 응시자 보다 낮은 점수를 받은 사람을 백분율로 표기. 예) 점수가 95%라면 응시자 점수보다 낮은 사람이 95% 있다는 것을 의미.

· **응답신뢰도** 일관적인 답변을 하지 않았거나 실제 자신의 성향보다 더 긍정적인 방향으로 응답하면 신뢰도가 낮아질 수 있음.

